

Reseña sobre la 6ª Reunión anual de IARPP España. (Valencia, 23 y 24 de octubre 2015)

Mario Castaño Casanova

Los pasados 23 y 24 de octubre se llevó a cabo, en la ciudad de Valencia, la 6ª jornada anual de la IARPP España, **“Psicoanálisis, contexto y evolución. La psicoterapia y sus contextos sociales”**, con la presencia de dos figuras internacionales como son **Malcolm Slavin** y **Susanna Federici** (presidenta de IARPP internacional). 174 asistentes de 7 países diferentes compartieron la experiencia en el centro cultural Bancaja.

IPSA Levante, con el Doctor Raimundo Guerra y la Doctora Silvia Jiménez a la cabeza, se encargaron de la organización de todo el evento para que todo ocurriese de la forma fluida y agradable que aconteció.



Primera Ponencia

Tras la apertura del evento, comenzó la ponencia de **Malcolm Slavin** (moderada por Carlos Rodríguez), quien nos presentó la historia de su paciente Ethan, paciente con un sentimiento de muerte incomprensible para él. Podremos ver como la música sirve de camino de transformación, porque como Ethan afirmaba **“la música sabe”**.



A través de este caso comienza un recorrido por la música, la historia y el arte. Nos habla sobre las cuevas prehistóricas y la relación entre las pinturas encontradas, y la acústica para la música. Cuevas a las que denomina **“Cuevas Winnicottianas”**, lugares colectivos **“transaccionales”** o **“potenciales”**, lugares para la configuración de significados. Sugiriéndonos que aquello que emerge a través del arte visual y de la música tiene su origen en el núcleo existencial de las ansiedades y necesidades del ser humano.

Nos habla de cómo la evolución del ser humano nos hizo

pasar de bastarnos con el conocimiento innato, a necesitar la subjetividad de las otras personas. Este proceso evolutivo, nos hizo olvidarnos de la parte innata de la especie, lo que nos proporcionó **“la capacidad de conocer, e incapacidad de escapar ante la certeza de la muerte y a la posibilidad de sufrimientos venideros”** (ansiedad de aniquilación).



El arte nos aporta la parte que quedaba vacía, debido al desarrollo de la especie y de su lenguaje, y en este caso las cuevas servirían de templos en los que la “pérdida de nuestras raíces más instintivas estaría elaboradas a través del uso creativo y metafórico que nos permitieron nuestras capacidades cognitivas”.

Profundiza en como neurológicamente afecta la música a todo nuestro cuerpo. Nos cuenta mediante ejemplos, como la música nos permite estar solos y a la vez acompañados, y cómo la música “sabe” dar el significado que requiere al momento del individuo.



Concluye regresando al caso de Ethan, habla de la distancia que en principio había entre ellos, y de cómo el acercarse a su soledad, generada por sus traumas, a sentir su momento vital, le hace ver que por difícil que sea luchará por él, creando una conexión regeneradora, con la que poder trabajar de una manera constructiva y eficiente.

Su primer discutiador será el **Doctor Raimundo Guerra**, que hace una brillante ampliación de la temática. Añadirá términos como “desfondado”, refiriéndose a la manera vacía en que venimos al mundo, y como la familia y la cultura nos va “fondando”. Remarca la valiosa lección que nos deja Malcolm respecto a las claves que nos brindan los pacientes.



Su segundo discutiador el **Doctor Ramón Riera**, le traerá 5 historias con las que poner el broche final a esta primera ponencia de las jornadas. Estas historias iban desde el chimpancé “Ximpa”, hasta una historia de Manuel Baixauli, deleitando con la musicalidad de la lengua Valenciana, pasando por un recorrido por la obra de Dalí y como una situación de su infancia le repercutió casi obsesivamente en su obra.



Lectura del fragmento en valenciano por Carmen Cortés



Susanna Federici tomando nota en la ponencia de Malcolm Slavin.

Segunda Ponencia

En la primera hora del sábado tuvo lugar la ponencia de la presidenta de IARPP internacional, Susanna Federici, (mesa moderada por Concepció Garriga). Nos presenta, a su paciente Livia, a la cual con la frase “hoy te siento... como podría decirlo... como algo más que una persona” le hizo acercarse al trabajo conjunto de la construcción de su propio Self.



Nos cuenta como cambios vitales, como el cambio de casa, su pareja, o el entorno le hacen perder el sentido de su propio self. Esto lleva a la conclusión de que su vacío viene por su nivel de focalización hacia el resto (novio, familia e incluso en su propia terapeuta), circunstancia por la cual sus relaciones sociales acaban siendo problemáticas. Y vamos observando la relación de su comportamiento actual, con su infancia y aprendizaje relacional implícito.

Poco a poco fue detectando sus propios estados de ánimo y aprendiendo a entenderlos.

Termina su ponencia exponiendo a través de otros autores la importancia de compartir los estados afectivos, como “ajuste afectivo” mutuo, tanto en la relación terapeuta-paciente como en el crecimiento infantil con su entorno.

Fue discutido por la Doctora Silvia Jiménez, que a través del caso expuesto por Susanna, nos hace un recorrido teórico para poder comprender de mejor forma el mismo. Menciona y expone teorías y autores, remarcando la importancia de la autorregulación emocional a lo largo de la infancia para una construcción del self adecuado (sus múltiples “selves”), y un desarrollo de un apego seguro.



Momento de la discusión de Silvia Jiménez



Dando el ok a Susanna Federici.



Discusión de Malcolm Slavin sobre la ponencia de Federici.

Comunicaciones y ponencia invitada.

Las comunicaciones se desarrollaron en la segunda sesión de la tarde del viernes y en la tarde del sábado moderadas por Rosa Domínguez Rodríguez y Juan José Martínez Ibañez, respectivamente. Los trabajos presentados fueron:



- Grace YakovahKolman *“Trabajo de sueños con adultos: Un estudio de caso examinando la primera experiencia”*

- Jorge Gómez Blanco *“De Edipo a StarWars: Explorando los límites de la psicoterapia relacional a través de un caso de Asperger”*



- Rosario Castaño Catalá *“Una mirada relacional al placer y el deseo sexual a partir de un caso de vaginismo”*

- Juan José Martínez Ibañez. *“Lo negativo es más fuerte que lo positivo”*



- Alexandra Misiolek y María Nancy Castrillón Carmona. *“La inmigración y el reto de la integración de los múltiples Selves en la práctica clínica”*

- Laura MoletEstaper. *“El dolor es sordo pero no cesas de oírlo mientras sigues vivo”*



- María D. Cabrelles Sanz *“El caso de Mario. De Arquitecto a Artista..”*

- M^a Isabel PérezRigau. *“¡Me doy cuenta de que ella tiene mente...! Una reflexión sobre el papel de la maternidad en un contexto de duelo”*



- Mercedes Güell López *“La dinámica del dar y recibir: El caso de Ángela a la luz del concepto de Mendicidad de E. Ghent”*



La **Dra Rosa Velasco**, nos presentó en la ponencia invitada un nuevo modo de tratamiento la “HIF”. Nos explico el modo de funcionamiento, el modo de interaccion y como trabajan ella y sus nueve colaboradores.

Nos explica en que contribuye para con los niños y sus padres con los que trabaja, y la generación de momentos emocionales.

Pudimos entenderlo de una forma mas clara con un caso filmado presentado para todos los asistentes.



Atención absoluta en la ponencia de Rosa Velasco



Risas entre Malcolm Slaviny Rosa Velasco

Conozca a los autores:

José González Guerras coordinó la mesa en la que se presentaron y comentaron novedades tanto de la Colección Pensamiento Relacional (Stephen A. Mitchell, Carlos Rodríguez Sutil) como de Luis Raimundo Guerra Cid, estableciendo un diálogo con los dos autores castellanos, quienes comentaron acerca de sus obras.

Homenaje Joan Coderch

Antes de la clausura de las jornadas se realizó un emocionante Homenaje por parte de la organización y de IARPP a Joan Coderch, en el que se recorre toda su vida tanto social como académica. Todos los asistentes quedamos sorprendidos ante una vida con tal carga de experiencias y sabiduría. La asociación psicoanalítica jalisciense hizo una adhesión al reconocimiento por carta desde México. Del mismo modo IPSA-Levante en representación de sus profesores y alumnos también realizó por carta una adhesión al reconocimiento del Dr. Coderch. Para concluir Raimundo Guerra en nombre del Comité organizador y de la IARPP-España le entregó una placa conmemorativa del acto. Fue sin duda el mejor broche para el cierre las jornadas



Mesa homenaje a Joan Coderch, tenemos de izquierda a derecha: Alejandro Ávila Espada, Joan Coderch, Rosario Castaño, Neri Daurella y Alejandra Plaza (Presidenta de IARPP Mexico)



Caluroso abrazo entre Joan Coderch y Raimundo Guerra tras el homenaje.



Agradecimiento mutuo entre Joan Coderch y Alejandro Ávila.

Cena despedida:

Después de todo el aprendizaje y la experiencia emocional compartida vivida durante todas las jornadas, los asistentes disfrutaron de una cena típica valenciana en la playa de la ciudad. Fue aquí donde la organización en nombre de la IARPP-España le entregó un obsequio a Alejandro Ávila Espada, en reconocimiento a su labor como miembro fundador de IARPP-España y único Presidente hasta la fecha.



Alejandro recibiendo el obsequio de manos de Raimundo



Susanna dedicando unas palabras en el transcurso de la cena a Ávila Espada, con Rosa Domínguez, Isabel Caro y Ramón Riera.

Agradecimiento:
Cristina Gresa por la realización y cesión de todas las fotografías.